

<b>Logo sau copertă</b>	
<b>Propunător</b>	Liceul Vocațional de Artă din România
<b>Durata</b>	50 min.
<b>Tipul lecției</b>	Predare Pregătirea profesorilor
<b>Titlul resursei</b>	Femei compozitor în muzica clasică
<b>Limba</b>	Română
<b>Nivelul (elementar, intermediar sau avansat)</b>	Avansat
<b>Nivel școlar: gimnazial</b>	Gimnazial și peste (istoria muzicii)
<b>Grupul țintă (profil de vârstă orientat pentru elevii tineri)</b>	Profesori
<b>Motivul, scopul și obiectivul OER</b>	Scopul acestui material este de a crește gradul de conștientizare și a promova compozitoarele din istoria muzicii. 98% din programa de istoria muzicii menționează doar compozitori bărbați, prin urmare scopul este acela de a face remarcată prezența femeilor în acest domeniu, dând naștere unor discuții despre existența și contribuția lor, la fel ca și a bărbaților, la îmbogățirea istoriei muzicale.
<b>Scurtă descriere a metodelor sau abordărilor folosite</b>	Pentru început aș dori să vă fac cunoștință cu o profesoară de muzică din Spania care a creat o hartă a compozitoarelor de muzică clasică pe care cărțile de istorie le-a ignorat.

	<p>Sakira Ventura, o profesoară de 28 de ani, a creat o hartă interactivă pe care o folosește ca pe o unealtă care aduce în centrul atenției acele compozitoare ‘pierdute’ prin istorie.</p> <p>Ca femeie muzicolog în Spania ea luptă împotriva sexismului, stigmatizării și normelor sociale care le-a făcut pe femei aproape invizibile în acest domeniu. Ele au fost deseori considerate muze ale marilor compozitori și învățații au susținut în mod repetat de-a lungul anilor că femeile nu sunt biologic pregătite pentru a compune muzică clasică.</p> <p>Metodele folosite vor fi discuția liberă, documentarea și brainstorming-ul.</p>
<p><b>Instrucțiuni pas cu pas pentru ca profesorii să folosească OER</b></p>	<p><b>Primul pas</b> va fi ca participanții să se documenteze despre tema propusă, căutând o compozitoare și un compozitor din fiecare perioadă. Această documentare ar trebui să conțină unele date biografice și opera compozitorilor aleși.</p> <p><b>Al doilea pas</b> va fi să urmărească harta interactivă creată de muzicologul Sakira Ventura și să menționeze câteva lucruri despre numele menționate.</p> <p><a href="https://svmusicology.com/mapa?lang=es">https://svmusicology.com/mapa?lang=es</a></p> <p><b>Ultimul pas</b> va fi tragerea de concluzii în legătură cu tema propusă, cum ar fi:  Cu ce au contribuit femeile în istoria muzicii?  Au reușit femeile să își pună amprenta în istoria muzicală la fel ca bărbații?  Care a fost rolul femeilor în istoria muzicii? Dar a bărbaților?</p>
<p><b>Link-uri resurse</b></p>	<p><a href="https://svmusicology.com/mapa?lang=es">https://svmusicology.com/mapa?lang=es</a></p> <p><a href="https://www.urban.ro/harta-femeilor-compozitoare-de-muzica-clasica/">https://www.urban.ro/harta-femeilor-compozitoare-de-muzica-clasica/</a></p>