

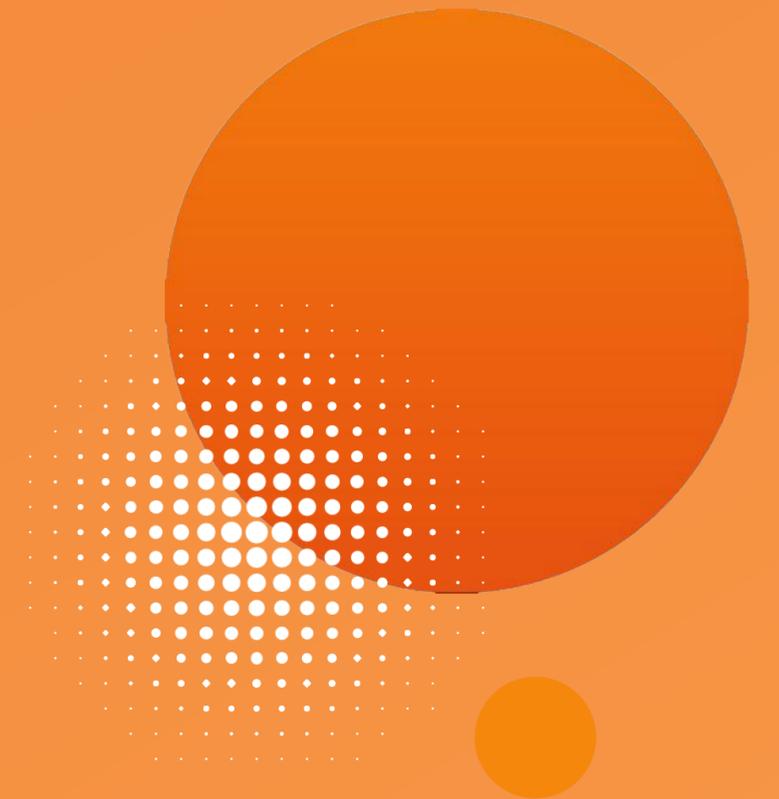
E-STEAM ON THE CLOUD

2021-1-ES01-KA220-
SCH-000032742

CÓMO ORGANIZAR
UN HACKATHON

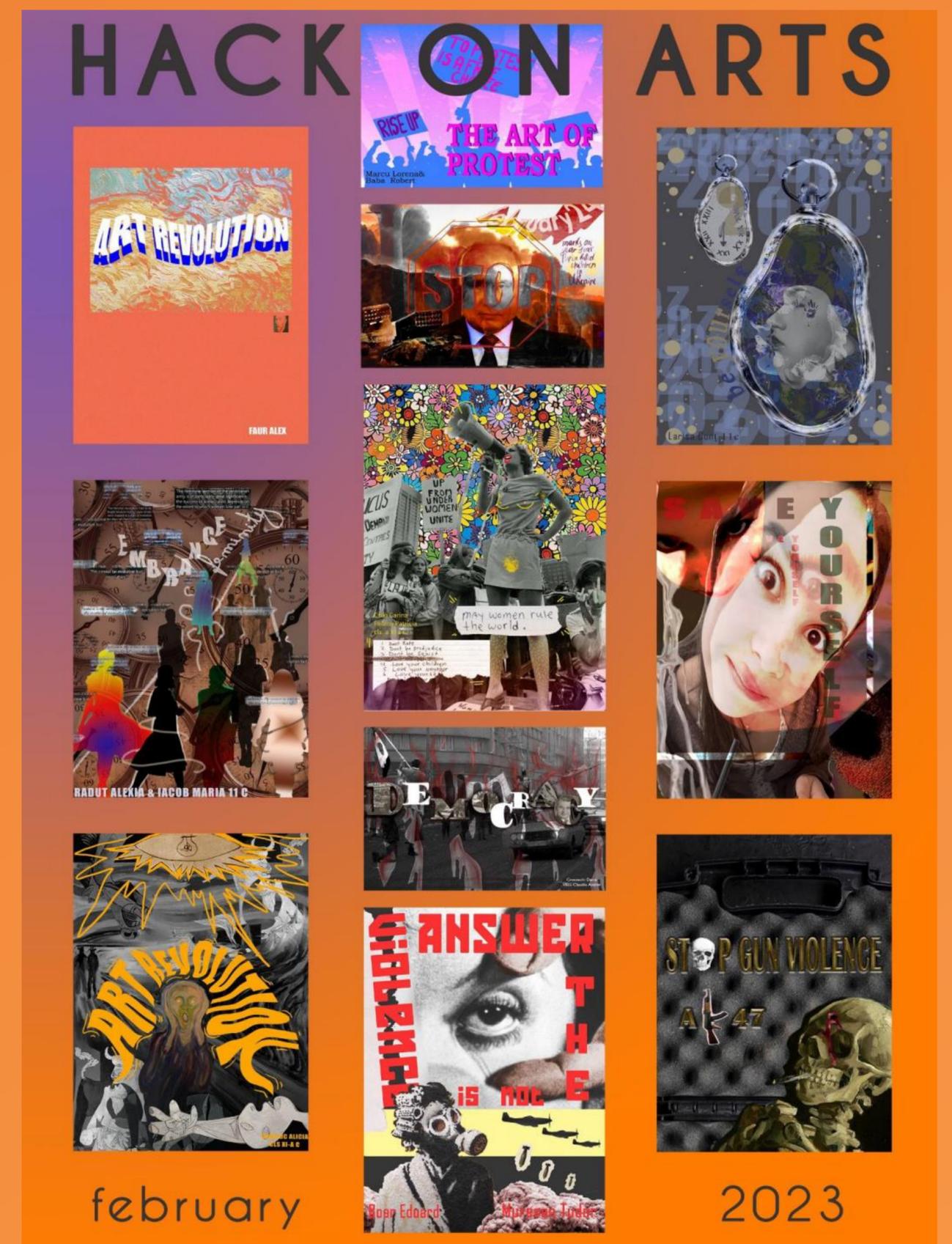


Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Nuestra "A" significa
ARTE de STEAM
Hack on Arts
15-16 de febrero de
2023

Identidad visual de
EL HACK ON ARTS



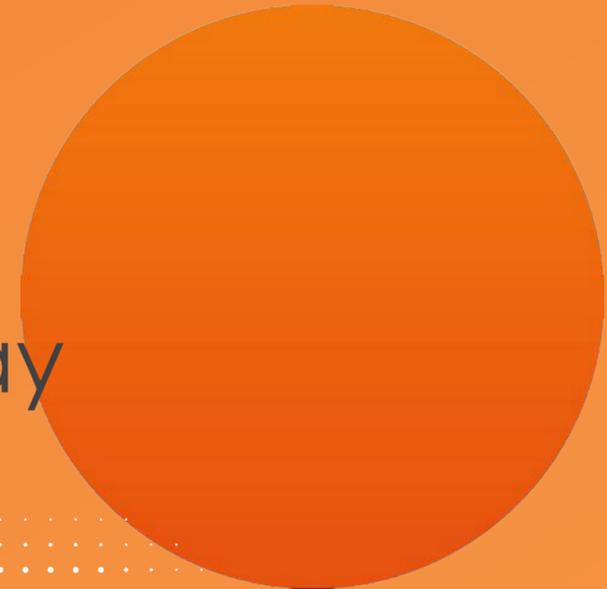
Agenda

- ¿Qué es un Hackathon?
- Participantes: Maestro/a de ceremonias; Dos entrenadores/as; 20 jóvenes; Tres miembros del jurado
- Resistencia artística - taller para los y las jóvenes - Entrenadores/as y maestro/a de ceremonias
- Lluvia de ideas - elección del tema
- Tema: Trabajo de Resistencia Artística
- Presentación de sus proyectos
- Ejemplos y vídeos
- Debriefing
- Aviso legal

¿Qué es un hackathon?

Un **hackathon** es un evento, normalmente organizado por una organización en el que los y las participantes se reúnen por un breve periodo de tiempo para colaborar en un proyecto utilizando **aplicaciones digitales**.

Los **hackatones** suelen ser competiciones en las que hay que completar un proyecto en un breve plazo de tiempo. Aparte del aspecto competitivo, muchos hackathons también organizan **talleres** y **ponentes invitados/as**, y ponen en contacto a los y las participantes con **mentores/as** o **entrenadores/as experimentados/as**.



Hack on Arts

- "Hack on Arts" (HoA) fomentará la participación de los y las estudiantes en la escuela y la resistencia artística mediante aplicaciones digitales.

DURACIÓN: 2 DÍAS - aproximadamente 8 horas cada día - 9:30 - 17:30

FASES :

- Primera fase: presencia local para trabajar en los proyectos elegidos.
- Fase Dos - finalización de los trabajos de ART y comienzo de sus lanzamientos (5 minutos)
- Fase Tres - el Jurado - debatiendo sobre el trabajo cualitativo del proyecto - hay tres equipos ganadores
- Durante este tiempo, el maestro/a de ceremonias presentará una visión general del proyecto y un orador/a invitado/a podrá pronunciar un discurso.



Hack on Arts

Personas necesarias;

1. Maestro/a de ceremonias– Angela Cotoara
2. Orientadores/as: 2 – Día 1 Reanata Veer &
2 – Día 2 Cora Benta
3. Jurado: 3 expertos en ART - online



Hack on Arts :
Participantes
Jóvenes
de
Fundatia
Professional
Socio asociado
"Escuela Profesional
de Arte" en Târgu
Targu Mures,
Rumanía



¿Quién es el maestro/a de ceremonias?

El maestro/a de ceremonias es un facilitador/a, una persona familiarizada con el tema del acto, con don de gentes, que ha evolucionado mucho en su capacidad de comunicación (tiene buen lenguaje corporal y vocabulario y sabe leer a las personas y hacer que se sientan cómodas), no tiene miedo a hablar en público y sabe crear un ambiente relajado y motivador para el trabajo y la colaboración.



¿Quiénes son los Asesores/as?

- Los entrenadores/as pueden ser socios de los organizadores del acto, pero es importante que los dos entrenadores/as (por sesión) procedan de distintos ámbitos y campos para que los y las participantes adquieran experiencia en distintos campos (por ejemplo, diseño, gráficos, tecnología, arte digital, expertos en teatro y actores).
- El trabajo en grupo con los entrenadores/as puede organizarse de manera que los entrenadores/as tengan posiciones fijas y los grupos cambien de lugar alrededor de los entrenadores/as, o al revés, según las posibilidades del lugar.



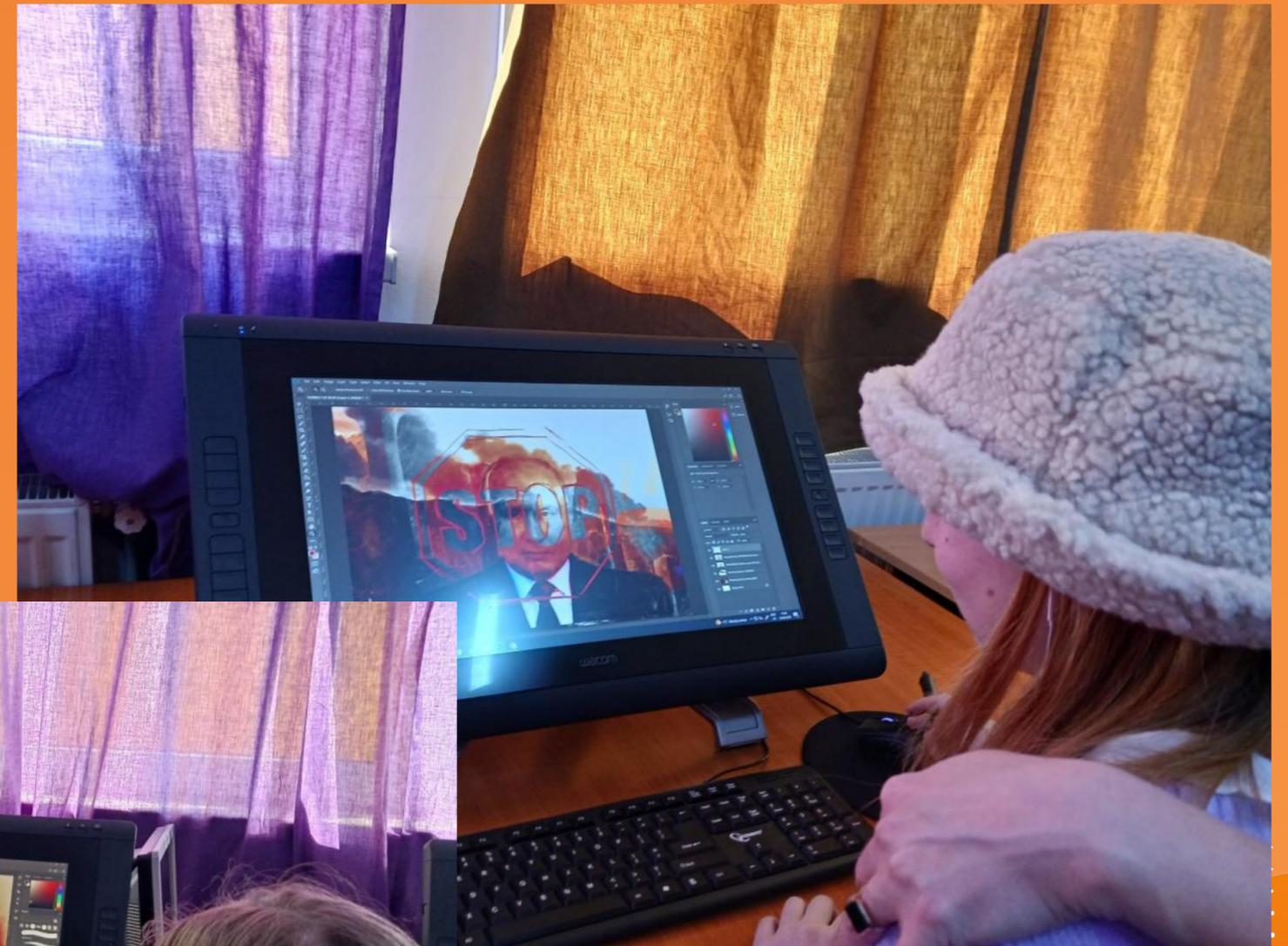
Coaches en el trabajo

Renata - la profesora de artes plásticas

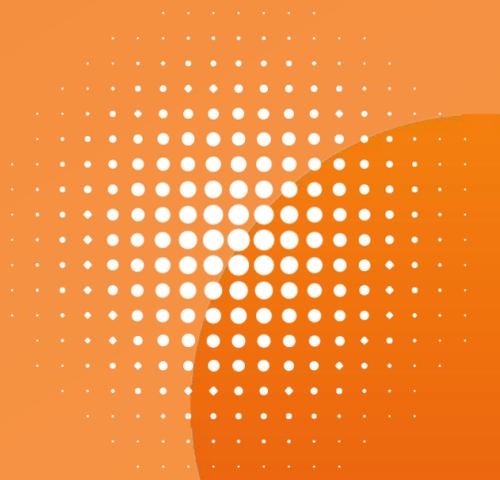
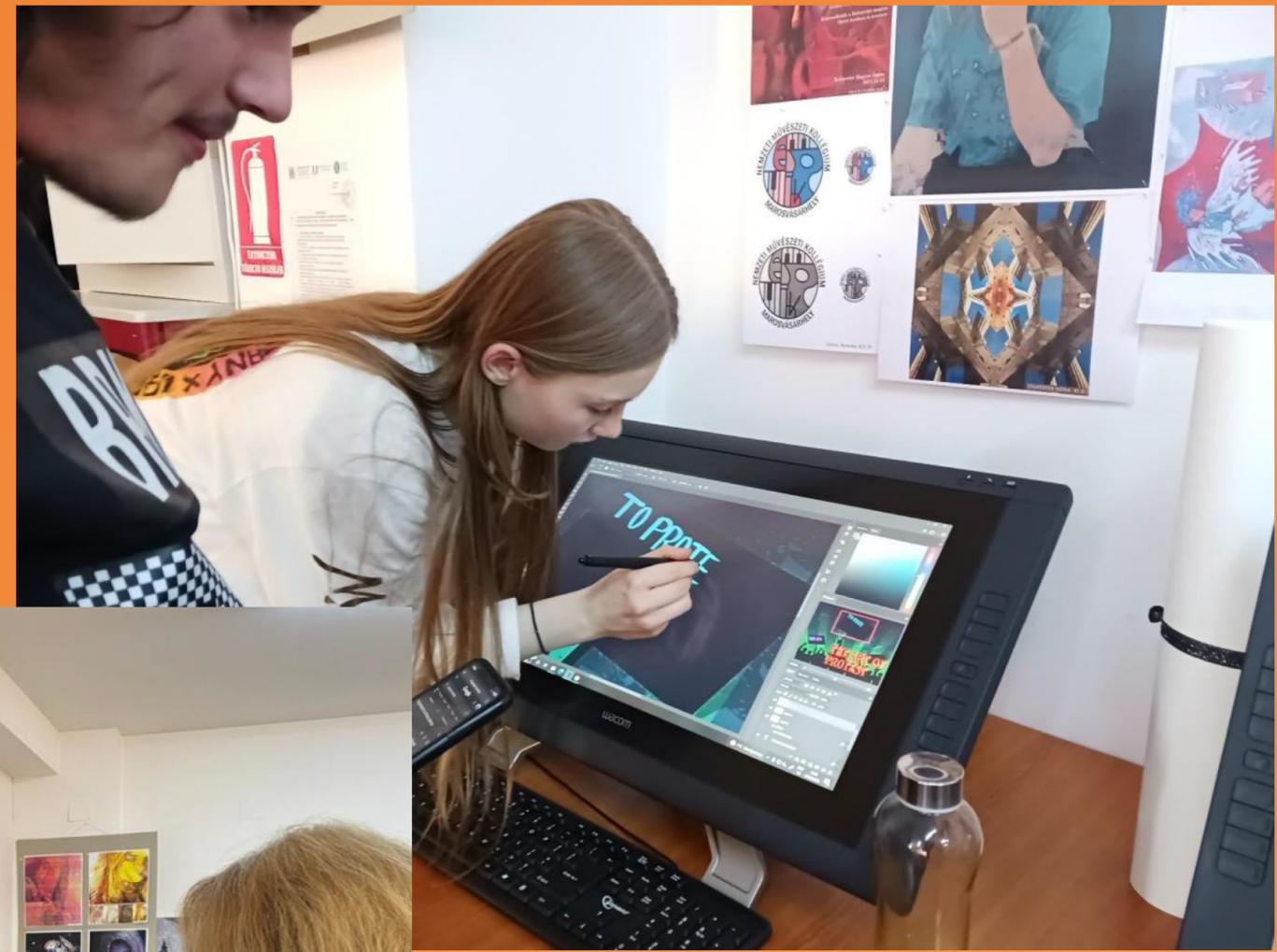
Nora – la profesora de diseño gráfico



Trabajando duro bajo la dirección del profesorado



Trabajando duro bajo la dirección de su profesorado



Pausa para pizza y firma de la lista de asistencia



¿Quién es el jurado?

Un equipo online de tres artistas

Los o las miembros del jurado pueden ser socios y personal de su organización o expertos/as en arte

- La ceremonia de entrega de premios es importante para los socios del proyecto porque les da visibilidad. Al mismo tiempo, también es importante para los y las participantes porque refuerza su sensación de logro.
- El maestro/a de ceremonias es, una vez más, un elemento importante de esta parte del acto, ya que dirige la ceremonia y ahora es, de hecho, el anfitrión/a.
- Los/las miembros del jurado explican qué proyectos han sido premiados y por qué. Hacen una breve descripción de lo que ocurría en la "sala de deliberación" mientras discutían las ideas de los proyectos.

¿Cuáles son los premios?

En total, el jurado premia 3 proyectos :

- Mejor proyecto en su conjunto
- El proyecto más innovador - reforzar la parte digital/técnica/artística
- Proyecto más impactante – animar al equipo a ser creativo y ambicioso

Con cada premio se entrega un certificado, así como un premio "material" si usted, como organizador del evento, ha conseguido que los patrocinadores/as le proporcionen premios. Se tomarán algunas fotos de cada equipo premiado, así como una foto de grupo con todos los y las participantes y personas implicadas en la organización del evento.

craciun Sorina

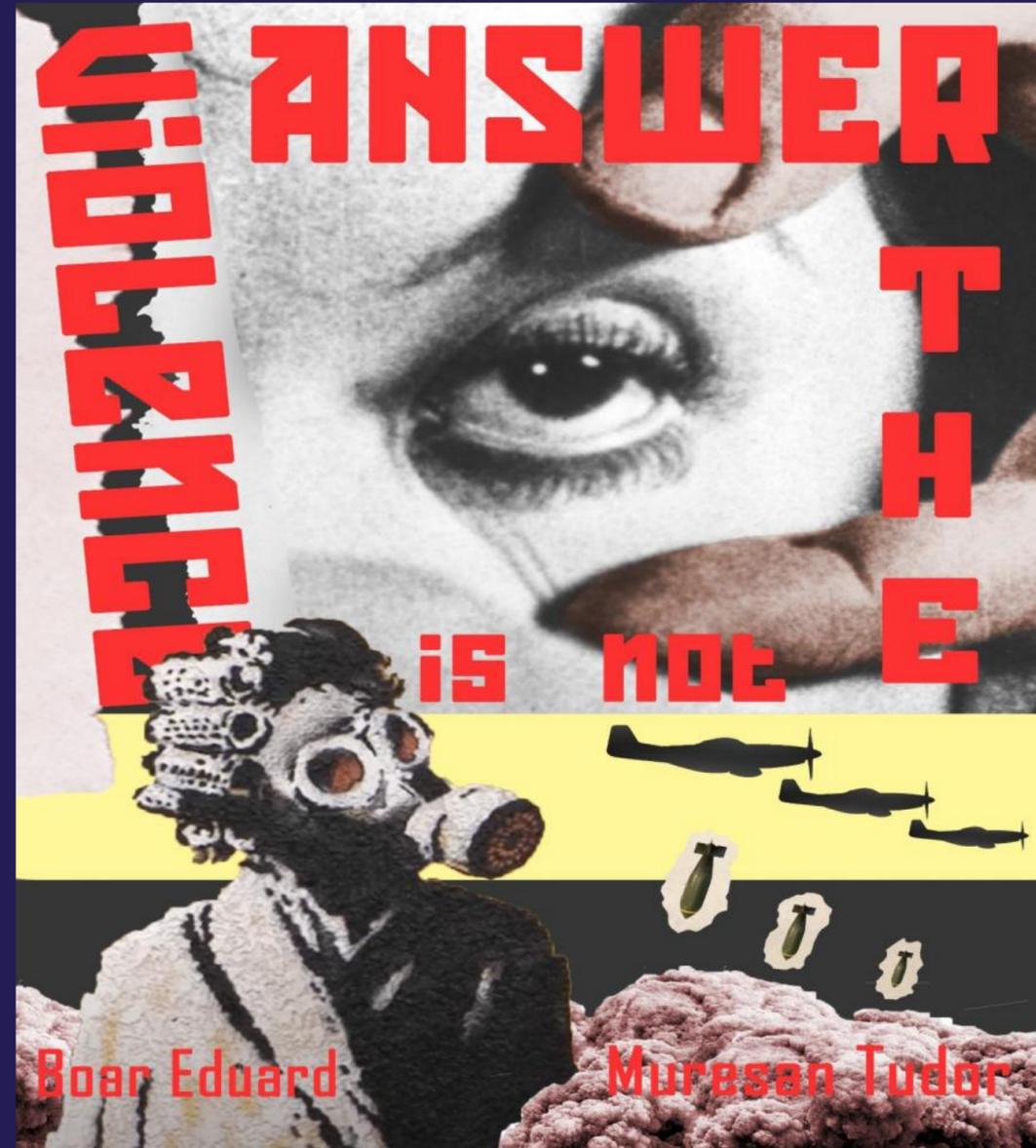
February

marks one
year since
Putin killed
children
in
Ukraine

STOP



Working hard – exceptionally creative young people



Boan Eduard

Murson Tudor



FAUR ALEX

TO PROTEST
IS A FREE
CHOICE

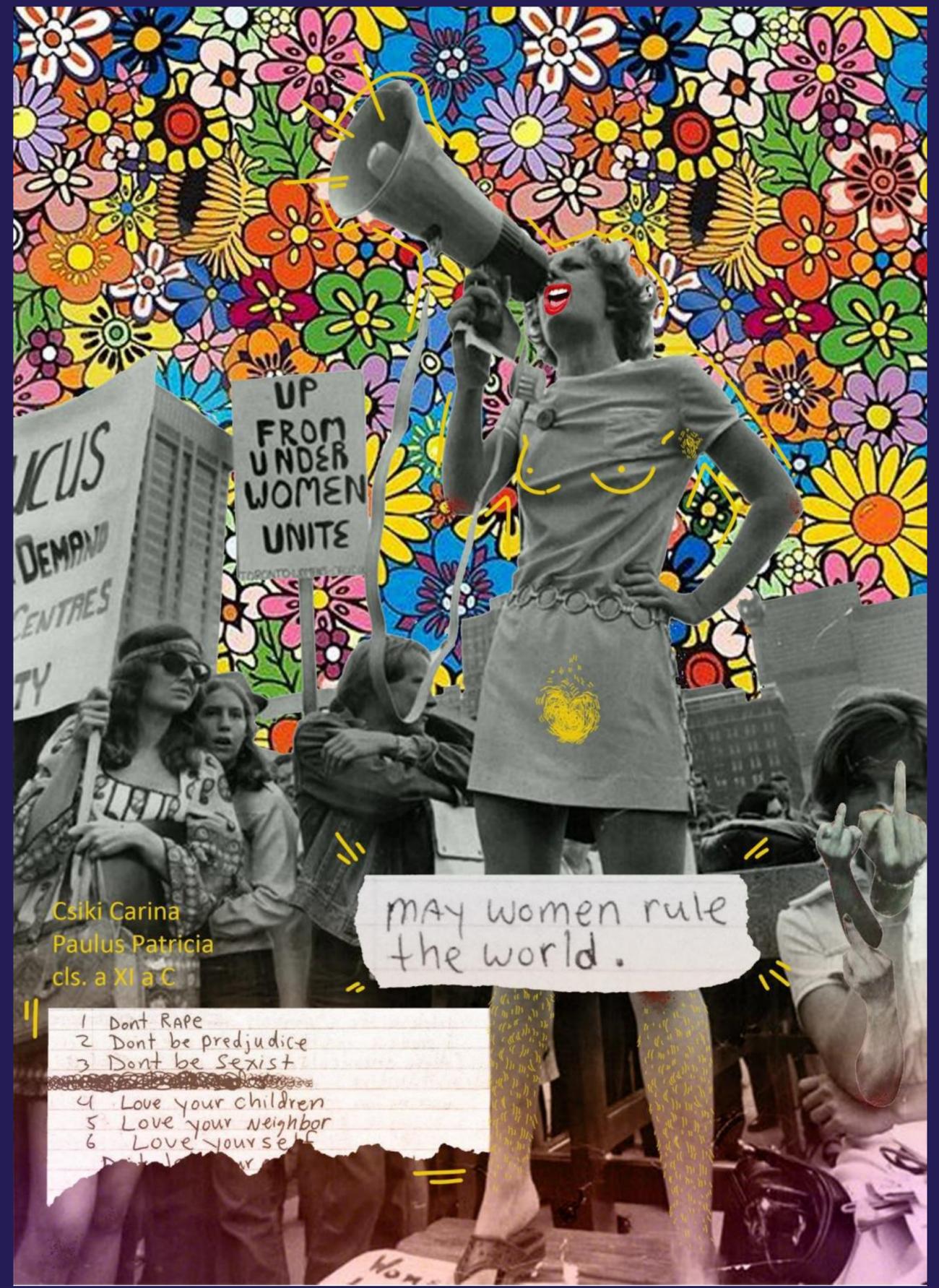
RISE UP

THE ART OF PROTEST

Marcu Lorena &
Baba Robert



Crososchi Daria
Vițcu Claudiu Andrei



The feminine section of the proletarian army is of particularly great significance... the success of a revolution depends on the extent to which women take part in it.

The feminist revolution had to be fought because women quite simply were stopped at a state of evolution far short of their human capacity.

EMBRANCE
Femininity

Fashion is the armor to survive the reality of everyday life.

Fashion is the armor to survive the reality of everyday life.

Fashion is the armor to survive the reality of everyday life.

Fashion is the armor to survive the reality of everyday life.

RADUT ALEXIA & IACOB MARIA 11 C

Csiki Carina
Paulus Patricia
cls. a XI a C

MAY women rule the world.

- 1 Dont RAPE
- 2 Dont be prejudice
- 3 Dont be Sexist
- 4 Love your children
- 5 Love your neighbor
- 6 Love yourself

Logística

Necesitábamos un acceso bueno y estable a Internet. Esto es muy importante, ya que habrá muchos dispositivos conectándose a Internet al mismo tiempo (portátiles, tabletas, teléfonos inteligentes). Se espera que al menos 20 dispositivos puedan conectarse y utilizar internet sin interrupciones al mismo tiempo.

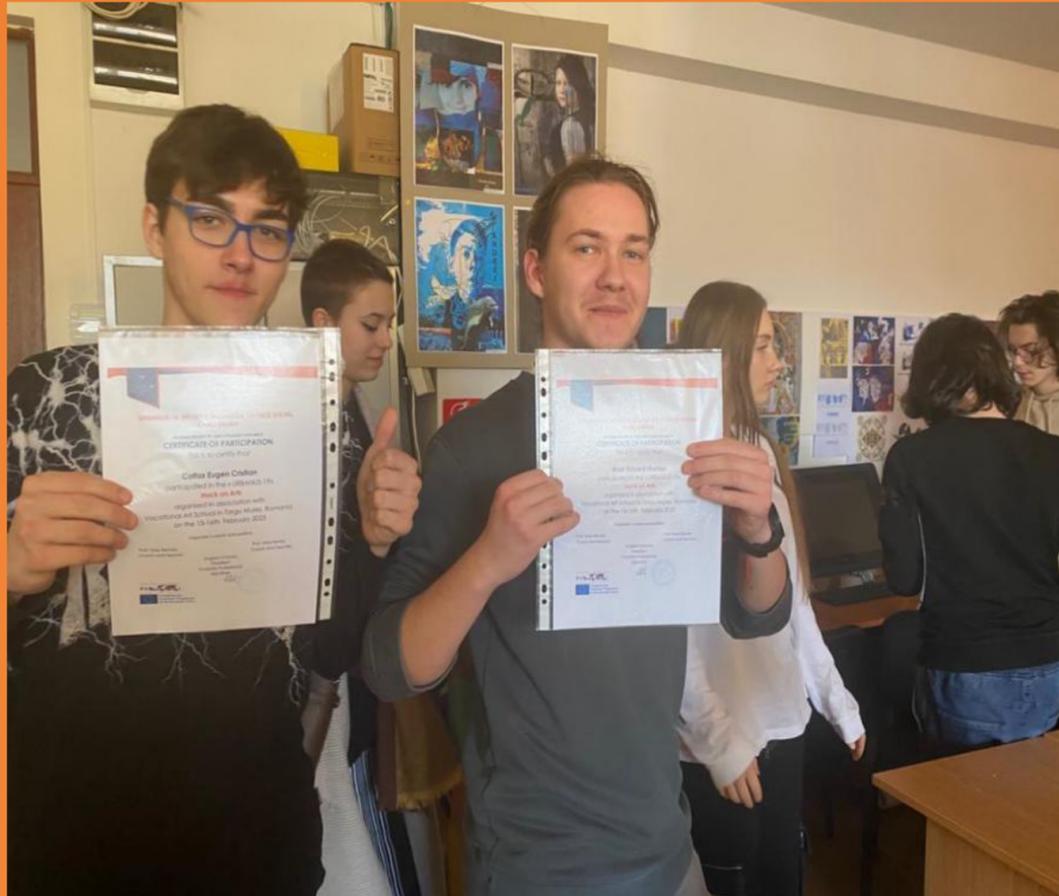
Se organizaron pausas y almuerzos para ambos días.

Material adicional necesario :

- Impresora/opciones de impresión (para las presentaciones)**
- Hojas de evaluación**
- Certificados de los ganadores/as**



Certificados & Exposición



Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

¡Gracias!

