

## Nora - Henrik Ibsen

LT(VAS)

- Pažengusiems: sintezė ir įvertinimas
- Mokymo procesas
- Originali medžiaga

<p><b>VEIKLOS RŪŠIS</b></p>	<p>Vaizdo įrašas / straipsnis</p>
<p><b>TRUKMĖ</b></p>	<p>70 minučių</p>
<p><b>MOKYMO PRIEMONĖS</b></p>	<p>Užsiėmimas apima diskusiją ir susideda iš kelių temų, kurias reikia išanalizuoti remiantis Henrik Ibsen tekstu ir vaizdo medžiaga, kurioje analizuojama veikėjos Noros situacija.</p>
<p><b>SANTRAUKA</b></p>	<p>Šios mokomosios medžiagos tikslas - pasitelkus ikonišką universalios dramos veikėją pateikti pavyzdį, kaip galima pašalinti stereotipus apie lyčių skirtumus. Pagrindinis mūsų tikslas - pasitelkus Noros Helmer - pagrindinės Henrik Ibsen pjesės veikėjos pavyzdį pradėti diskusiją apie moters vaidmenį ne tik šeimoje, bet ir visuomenėje. Šia medžiaga siekiame suteikti pagrindą diskusijai, siekiant padėti keisti švietimo specialistų mąstymą.</p>
<p><b>MOKYMO PRAKTIKA (ŽINGSNIS PO ŽINGSNIO)</b></p>	<p><b>Pirmasis žingsnis</b> - perskaityti garsųjį Noros monologą, kuriame ji išsako savo požiūrį į savo vaidmenį šeimoje ir sprendimą bandyti atrasti savo vieta visuomenėje už šeimos ribų. Šis žingsnis taip pat apima teksto analizę ir kruopštų Noros iškeltų temų aptarimą. Svarbu, kad visi kurso dalyviai turėtų galimybę dalyvauti diskusijose ir palaikytų dialogą dalydamiesi savo nuomone šia tema! (Trukmė: monologas - 3 min., diskusijos - 20 min.)</p> <p><b>Antrasis žingsnis</b> - peržiūrėkite trumpą vaizdo įrašą, kuriame literatūros žinovas Russell Jaffe išsamiai analizuoja Henrik Ibsen pjesės „Lėlių namai“ siužetą, veikėjus, simbolius ir temas. Pradėdami nuo šio vaizdo įrašo bandome analizuoti svarbias šioje pjesėje nagrinėjamas temas: seksizmas, individas prieš visuomenę, sąžiningumas ir savęs pažinimas. (Trukmė: vaizdo įrašas - 12 min., diskusijos 20 min.)</p>

## Nora - Henrik Ibsen (2)

<p><b>MOKYMO PRAKTIKA (ŽINGSNIS PO ŽINGSNIO)</b></p>	<p><b>Paskutinis žingsnis</b> - pabaigoje bandome padaryti tam tikras išvadas, sutelkdami dėmesį į tokias temas kaip:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kaip Nora iš „Lėlių namų" paveikė visuomenę?</li><li>- Pasiaukojantis moterų vaidmuo;</li><li>- Tėvų ir vaikų pareigos;</li><li>- Griežtas lyčių vaidmenų apibrėžimas / laikymasis.</li></ul> <p>(Trukmė: diskusijos 50 min.)</p>
<p><b>ŠALTINIAI</b></p>	<p><a href="https://www.backstage.com/monologues/henrik-ibsen/a-dolls-house/1030/">https://www.backstage.com/monologues/henrik-ibsen/a-dolls-house/1030/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjYx-qGUFq0">https://www.youtube.com/watch?v=fjYx-qGUFq0</a> <a href="https://slideplayer.com/slide/2960253/">https://slideplayer.com/slide/2960253/</a> <a href="https://en.unesco.org/memoryoftheworld/registry/433">https://en.unesco.org/memoryoftheworld/registry/433</a></p>