

LT (VAS)

## Mados problemos su lyčių lygybe

- Pažengusiems
- Mokymo procesas
- Originali medžiaga

<b>VEIKLOS RŪŠIS</b>	Vaizdo įrašas
<b>TRUKMĖ</b>	50 minučių
<b>MOKYMO PRIEMONĖS</b>	vaizdo įrašai, ppt pristatymas.
<b>SANTRAUKA</b>	<p>Mada - kokius drabužius renkamės ir kaip atrodome pasako daug daugiau apie mus, mūsų asmenybę, požiūrius, mūsų socialinį ir politinį statusą ir vaidmenį, nei bet koks išstartas žodis. Štai kodėl mados istorijoje yra tiek daug permainingų momentų. Daugelyje tautų iki XVII a. moteriški ir vyriški drabužiai buvo gana panašūs. Valdant Liudvikui XIV, „rimtoji“ vyrų ir „lengvabūdiška“ moterų mada ėmė skirtis. Žmonės buvo griežtai skirstomi į dvi lytis, o aprangos taisyklės tapo nepažeidžiamomis, tad daugelyje šalių galiojo aprangos įstatymai. Kaip moteris turėtų atrodyti, ką ji turėtų daryti ir kaip elgtis ilgą laiką lėmė vyrai. XX a. susikūrė moterų dizainerių gildija, kuri sugriovė nuo seno žinomą tradiciją, kad didis dizaineris turi būti vyras, kilęs iš siuvėjų kartos, o moteris gali būti tik siuvėja. (Skaitymo parama: Bertrand Meyer-Stabley, PYGMALION, 2014 m. rugsėjo 17 d., ISBN-10 : 2756414824)</p> <p>Nors per pastaruosius metus daug kas pasikeitė, PwC (PricewaterhouseCoopers) atliktame tyrime „Audinių lubų atskleidimas“ („Unraveling The Fabric Ceiling“) paaiškėjo, jog nors mados mokyklose moterų yra daugiau nei vyrų (80 proc.), į aukštesnes pareigas dažniausiai patenka vyrai.</p>

### MOKYMO PRAKTIKA (ŽINGSNIS PO ŽINGSNIO)

#### 1 žingsnis:

Trumpa santrauka apie moterų padėtį mados pramonėje, lyčių lygybę kūrybinėse srityse ir egzistuojančius stereotipus mados industrijoje:

#### 2 žingsnis:

##### 1 veikla

Informacijos rinkimas ir diskusijos, paremtos vaizdo įrašais:

Žiūrėkite šį „Vogue Video“ filmą, kurį režisavo Kathryn Ferguson (<https://www.youtube.com/watch?v=YIL8albYYDE>).

##### 2 veikla

Studentų prašoma ant popieriaus užrašyti mados dizainerių ar gerai žinomų prekių ženklų pavadinimus, o po to diskutuoti apie kiekvieno jų atstovą, įkūrėją ar vyriausiąjį dizainerį. Remdamiesi šia diskusija jie galės išanalizuoti, ar vadovų pareigas daugiausia užima vyrai, ar moterys. Aptarkite, kokius įgūdžius ir savybes privalo turėti asmuo, siekiantis tapti mados dizaineriu. (pvz., geri pristatymo ir derybų įgūdžiai, kūrybinė ir meninė vizija, lankstumas, geri organizavimo ir planavimo įgūdžiai ir t. t.) Mokiniai nustatys stereotipus ir pateiks kontrargumentus.

#### 3 žingsnis:

Pristatys XX a. mados dizaineres, kurios savo indėliu pakeitė mados istoriją. Mados kūrėjos: Jeanne Lanvin, Madeleine Vionnet, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, Donna Karan, ir kt.

### ŠALTINIAI

<https://www.youtube.com/watch?v=YIL8albYYDE>  
<https://artsandculture.google.com/story/women-in-fashion-the-museum-at-fit/cQWxCoSDxiS2KQ?hl=en>  
<https://www.vogue.com.au/culture/features/fashion-has-a-gender-problem-so-what-can-we-do-about-it/image-gallery/fe823dbefbfa7e5beb621a71d2193c5e8>