

Klasikinės muzikos kompozitorės

LT(VAS)

- Pažengusiems: Sintezė ir vertinimas
- Mokymo procesas
- Originali medžiaga

VEIKLOS RŪŠIS	Žemėlapis/Vaizdo įrašas
TRUKMĖ	50 minučių
MOKYMO PRIEMONĖS	Interaktyvus žemėlapis, nešiojamieji kompiuteriai, vaizdo projektorius
SANTRAUKA	<p>28 metų mokytoja Sakira Ventura sukūrė interaktyvų žemėlapij, kurį naudoja kaip priemonę, kad atkreiptų dėmesį į „dingusių“ moterų kompozitorių istorijas.</p> <p>Ispanų muzikologė kovoja su seksizmu, stigma ir socialinėmis normomis, dėl kurių moterys šioje srityje tapo beveik nematomos. Jos dažnai buvo laikomos didžiųjų kompozitorių mūzomis, o mokslininkai per daugelį metų ne kartą teigė, kad moterys biologiškai nepasirengusios kurti klasikinę muziką.</p> <p>Šios mokomosios medžiagos tikslas - skatinti ir skleisti informaciją apie kompozitorės muzikos istorijoje. Muzikos istorijos mokymo programoje 98 proc. atvejų minimi tik vyrai kompozitoriai, todėl siekiama atkreipti dėmesį į moterų šioje srityje, inicijuoti diskusijas apie jų egzistavimą ir jų, kaip ir vyrų, indėlį į muzikos istorijos praturtinimą.</p>
MOKYMO PRAKTIKA (ŽINGSNIS PO ŽINGSNIO)	<p>Pirmiausia dalyviai turės išnagrinėti siūlomą temą ir surasti po vieną moterį ir po vieną vyrą kompozitorių iš kiekvieno laikotarpio. Šiuose darbuose turėtų būti pateikti kai kurie biografiniai faktai ir pasirinktų kompozitorių kūryba.</p> <p>Antrasis žingsnis - sekti muzikologės Sakiros Venturos sukurtą interaktyvų žemėlapij ir pakomentuoti keletą paminėtų vardų.</p> <p>Paskutinis žingsnis - padaryti keletą išvadų apie pasiūlytą temą, pvz: Kuo moterys prisidėjo prie muzikos istorijos? Ar moterims pavyko palikti tokį pat pėdsaką muzikos istorijoje kaip ir vyrams? Koks buvo moterų vaidmuo muzikos istorijoje? O kaip su vyrų vaidmeniu?</p>
ŠALTINIAI	<p>https://svmusicology.com/mapa?lang=es</p> <p>https://www.urban.ro/harta-femeilor-compozitoare-de-muzica-clasica/</p>