

FEMEI INSTRUMENTIȘTI

EN (VAS)

- Intermediar: Aplicație, analiză
- Conștientizare

TIPUL ACTIVITATII	video
DURATA	40-50 de minute
AJUTOR DE PREDARE	Videoproiector, tablă inteligentă, laptop
REZUMAT	<p>Subiectul activității este discuția despre stereotipul nr. 1: S1: Fetele sunt mai puțin interesate de subiectele STEAM. Vor fi prezentate opinii din istoria muzicii: "doar bărbații pot cânta la instrumente de suflat grele" "fetele sunt prea fragede pentru a face carieră ca artiste", "fetele vor deveni masculine dacă se apucă de instrumente de suflat".</p> <p>Urmărind videoclipurile, elevii se pot familiariza cu viața artiștilor muzicali: bărbați și femei, înainte și după lupta sufragetelor.</p>
PRACTICA DIDACTICĂ (PAS CU PAS)	<p>Învățare activă, dezbatere interactivă, demonstrații, mijloace vizuale: Vor urma discuții privind părerea ascultătorilor după cunoașterea materialelor prezentate. Se vor aduce contraargumente la stereotipul S1: C1 Abilitățile STEAM nu sunt calități masculine. C2 Există fete cu rezultate mai bune la STEAM decât băieții Se vor primi exemple de femei instrumentiști, care cântă la instrumente de suflat și care au succes în cariera lor de artiști. În urma exemplurilor de eleve care cântă la instrumente de suflat, respectiv de instrumentiste de succes, elevii pot trage concluzii precum:: În artele spectacolului, talentul muzical - care este o aptitudine înnăscută combinată cu abilități muzicale și interpretative antrenate - este mult mai important decât sexul interpretului. Există atât bărbați, cât și femei instrumentiști de suflat care au cariere de succes, astfel încât lupta femeilor pentru egalitate este semnificativă nu numai din punctul de vedere al femeilor, ci este o victorie pentru umanitate.</p>
SURSA	<p>https://www.youtube.com/watch?v=z6QeiWs0QEY https://www.youtube.com/watch?v=2nPwkb9ZyPQ https://www.youtube.com/watch?v=llcQu-XB6oE</p>
Website: https://esoc.uji.es/	