

## NORA D'HENRIK IBSEN

FR (VAS)

- Avancé: Synthèse et évaluation
- Enseignement

- Matériel d'origine

<b>TYPE D'ACTIVITÉ</b>	Vidéo/article
<b>DURÉE</b>	70 minutes
<b>AIDE À L'ENSEIGNEMENT</b>	Notre méthode implique un dialogue ouvert, une discussion et se compose d'une série de thèmes à analyser sur la base du texte écrit par Henrik Ibsen ainsi que d'un matériel vidéo analysant la situation du personnage Nora.
<b>RÉSUMÉ</b>	Ce matériel éducatif vise à utiliser un personnage emblématique du drame universel pour fournir un exemple de la façon dont nous pouvons réduire les clichés sur les différences entre les sexes. Notre objectif principal est d'utiliser l'exemple de Nora Helmer — le personnage principal de la pièce d'Henrik Ibsen — pour entamer une discussion sur le rôle des femmes au sein de la famille mais aussi dans la société. Avec ce matériel, nous visons à fournir une base de discussion proposant des façons de l'utiliser dans le but de soutenir l'évolution de l'esprit des professionnels de l'éducation.
<b>PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT (ÉTAPE PAR ÉTAPE)</b>	<p>La première étape de notre méthode est de lire le célèbre monologue de Nora dans lequel elle exprime son point de vue sur son rôle au sein de la famille et sa décision d'essayer de trouver sa propre voie dans la société en dehors de sa famille. Cette étape implique également une analyse du texte et une discussion attentive des thèmes soulevés par Nora. Il est important que toutes les personnes impliquées dans le cours aient accès aux discussions et soutiennent le dialogue en partageant leurs propres points de vue sur le sujet! (Durée: monologue — 3 min, discussions — 20 min.)</p> <p>Deuxième étape</p> <p>Regardez une courte vidéo dans laquelle Russell Jaffe, instructeur de littérature héroïque du cours, fournit une analyse approfondie de l'intrigue, des personnages, des symboles et des thèmes de la pièce A Doll's House d'Henrik Ibsen. À partir de cette vidéo, nous essayons d'analyser des thèmes importants explorés dans cette pièce: le sexisme, l'individu contre la société, l'honnêteté et la conscience de soi. (Durée: vidéo -12 min., discussions 20 — min.)</p>

## NORA DE HENRIK IBSEN (2)

<p><b>PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT (ÉTAPE PAR ÉTAPE)</b></p>	<p>Dernière étape En fin de compte, nous essayons de tirer des conclusions en se concentrant sur des thèmes tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comment a fait Nora. La maison de poupée a-t-elle un impact sur la société?</li><li>• Le rôle sacré des femmes</li><li>• Obligations parentales et filiales</li><li>• Le caractère restrictif des rôles de genre</li></ul> <p>(Durée: discussions 50 — min.)</p>
<p><b>SOURCE</b></p>	<p><a href="https://www.backstage.com/monologues/henrik-ibsen/a-dolls-house/1030/">https://www.backstage.com/monologues/henrik-ibsen/a-dolls-house/1030/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fjYx-qGUFqO">https://www.youtube.com/watch?v=fjYx-qGUFqO</a> <a href="https://en.unesco.org/memoryoftheworld/registry/433">https://en.unesco.org/memoryoftheworld/registry/433</a></p>