

## FEMMES COMPOSITEURS DE MUSIQUE CLASSIQUE

FR (VAS)

- Avancé: Synthèse et évaluation
- Enseignement

- Matériel d'origine

<b>TYPE D'ACTIVITÉ</b>	Carte/Vidéo
<b>DURÉE</b>	50 minutes
<b>AIDE À L'ENSEIGNEMENT</b>	Carte interactive, ordinateurs portables, vidéoprojecteur
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Sakira Ventura, une enseignante de 28 ans, a créé une carte interactive qu'elle utilise comme outil pour mettre à l'honneur les femmes compositrices «perdues» à travers l'histoire.</p> <p>Le musicologue espagnol lutte contre le sexisme, la stigmatisation et les normes sociales qui ont rendu les femmes presque invisibles sur le terrain. Ils ont souvent été considérés comme des muses des grands compositeurs et les érudits ont maintes fois soutenu au fil des ans que les femmes ne sont biologiquement pas préparées à composer de la musique classique.</p> <p>L'objectif de ce matériel pédagogique est de promouvoir et de sensibiliser les femmes compositeurs à l'histoire de la musique. 98 % du programme d'histoire de la musique ne mentionne que des compositeurs masculins, l'objectif est de faire connaître la présence des femmes dans ce domaine, en initiant des discussions sur leur existence et leur contribution, ainsi que celle des hommes, à l'enrichissement de l'histoire de la musique.</p>
<b>PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT (ÉTAPE PAR ÉTAPE)</b>	<p>La première étape consistera à permettre aux participants de rechercher le thème proposé, en recherchant un compositeur féminin et un compositeur masculin de chaque période. Cette documentation doit contenir des données biographiques et le travail des compositeurs choisis.</p> <p>La deuxième étape est de suivre la carte interactive créée par la musicologue Sakira Ventura et d'avoir quelques commentaires sur les noms mentionnés.</p> <p>La dernière étape consiste à tirer des conclusions sur le thème proposé, notamment:</p> <p>Qu'est-ce que les femmes ont contribué à l'histoire de la musique? Les femmes ont-elles réussi à marquer l'histoire de la musique de la même manière que les hommes? Quel a été le rôle des femmes dans l'histoire de la musique? Qu'en est-il des hommes?</p>
<b>SOURCE</b>	<a href="https://svmusicology.com/mapa?lang=es">https://svmusicology.com/mapa?lang=es</a> λ femeilor-compozitoare-de-muzica-clasica/