

Homme moderne vs MODERN WOMAN

- Intermédiaire: Application, Analyse
- Enseignement

TYPE D'ACTIVITÉ	Vidéo/article
DUREE	40-50 minutes
AIDE À 'ENSEIGNEMENT	Vidéoprojecteur, tableau intelligent, autoportrait, peintures
RÉSUMÉ	<p>Les années 20 se caractérisent, en Europe et aux États-Unis, par un immense appétit pour la vie et le luxe, par le désir d'oublier les horreurs de la Première Guerre mondiale. Ils portent l'empreinte d'une tension innovante dans tous les domaines de l'existence et de l'art. le corps doit être cultivé par le sport (tennis, boxe, course automobile, volleyball, etc.) et par la danse (charleston, fox-trot, tango, samba, rumba), et l'esprit libéré des tabous.</p> <p>C'est l'ère du jazz, des spectacles de musique-hall et de cabaret enchanteurs, d'Hollywood, la «usine de rêve» qui lance ses stars, l'âge d'or des créateurs de mode comme Coco Chanel, de l'émancipation féminine.</p>
PRATIQUE DE L'ENSEIGNEMENT (ÉTAPE PAR ÉTAPE)	<p>Les élèves chercheront des informations et s'associeront à l'évolution des femmes dans la société et au rôle des hommes, les femmes devant se battre pour leurs droits, dont beaucoup leur ont été interdites, l'éducation étant importante dès l'enfance. L'un des arguments est soutenu par l'image imposante de la princesse Diana, qui a été éduquée d'abord à l'école Silfield, Kings Lynn, Norfolk, puis à Riddlesworth Hall à Norfolk et West Heath School for Girls (plus tard réorganisée comme la nouvelle école à West Heath, une école spéciale pour les garçons et les filles) à Sevenoaks, Kent, maintenant école indépendante spéciale avec une vision du monde moderne. Tous les arguments pour son évolution étaient centrés sur le rôle des femmes, qui devaient être valorisées à travers diverses activités, soutenant les jeunes, une présence emblématique dans la vie publique, l'une des femmes les plus célèbres au monde — une célébrité éminente de sa génération. Au cours de sa vie, elle a souvent été décrite comme la femme la plus photographiée au monde — toujours sous les projecteurs.</p> <p>Exploitation du contenu: Pensez-vous que l'image/l'apparence représente le code culturel de la société moderne? Commentez, en ce sens, compte tenu des matériaux étudiés, l'opposition entre l'homme moderne et «l'homme naturel»/la femme moderne vs. la femme de l'époque précédente.</p>
SOURCE	<p>https://www.youtube.com/watch?v=v7y62r2Nf0g https://en.wikipedia.org/wiki/Autoportrait_(Tamara_in_a_Green_Bugatti) - .youtube.com/watch?v=P5c3QYVNwLY https://www.youtube.com/watch?v=WpIC3gOuBhY</p>